



الفيلمرات المصورة - المجلات

سوبرمان

البطل الجبار



العدد ١٠٠٠



سوبرمان
البطل الجبار

المفامرات المصورة العراق



سورة
البطل العبد

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكرور
مديرة التحرير
نجاة جريديني

شمن العدد

لبنان: ٥٠٠ ق.ل.
سورية: ٥٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت
الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن
وكالة التوزيع الأردنية

البحرين
الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي
المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي
مكتبة دار الحكمة

قطر
دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية
شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان
المؤسسة العربية للتوزيع

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
س.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠
٣١٠٤١٠/٢
٣١٠٤١٠/٢

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

© جميع الحقوق محفوظة



الإنتاج: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

أسرار العائلة

سورة
الطير الجبار





ها هي .. "ثريا" ..
تحفتي الصغيرة ...
ماذا تحملين ... دعي
الخدم يتولون هذا الأمر ..
تعالى اجلسي هنا !

ولكنني ...

أريد أن أقدمك
إلى الموجودين !



"سامي" .. من أين لنا أن نراها
طالما تسجنها منذ نعومة أظافرها
في مدارس داخلية ؟

نعم، هذا أفضل من
أن تنتقل بين المدارس
العامة في جرجر !

أين صغيرتي
"ثريا" ؟



لا يستطيع أحد أن يدعي أنه
خرج من منزلي جائعاً ...

ثم .. هل رأى أحدكم ابنتي ..
إنها رائعة !



وعليك أن تبقى معي هنا ..
لتكفر عن ذنوبك !
مهلاً .. هل تسمعين
شيئاً ؟

كأنها حركات دراجات
نارية ... مسرعة !



أنظرياً "صباحي" .. عائلة مثالية !

أشك
في الأمر !

إسمع يا "صباحي" ...
إفعل ذلك ليس إكراماً لآل
"نعروود" بل إكراماً لي ، لقد سبق
لك وخذلتني مع ... "ليلي" ...



يا إلهي..

ما هذا؟

يا إلهي..
ما هذا؟

ثريا.. احتمى
تحت الطاولة بسرعة



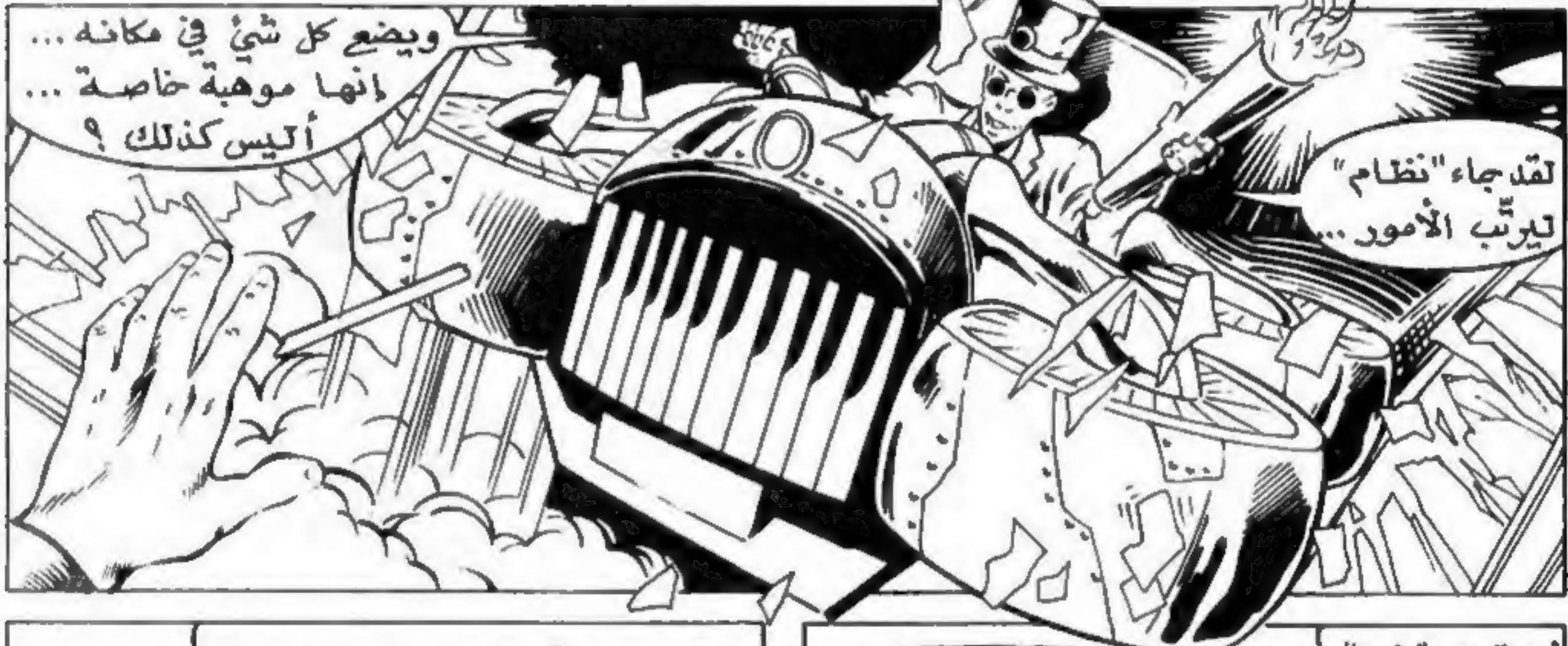


مهلاً يا فتى..



الشيء الوحيد الذي سيوضع له حد ...

هو حياتك المقذرة !



ويضع كل شيء في مكانه ...
لأنها موهبة خاصة ...
أليس كذلك ؟

لقد جاء "نظام"
ليرتب الأمور ...



طبعاً نحن نهذدك وإلا لما نشطت
للقضاء عليّ وعلى ذكائي ...

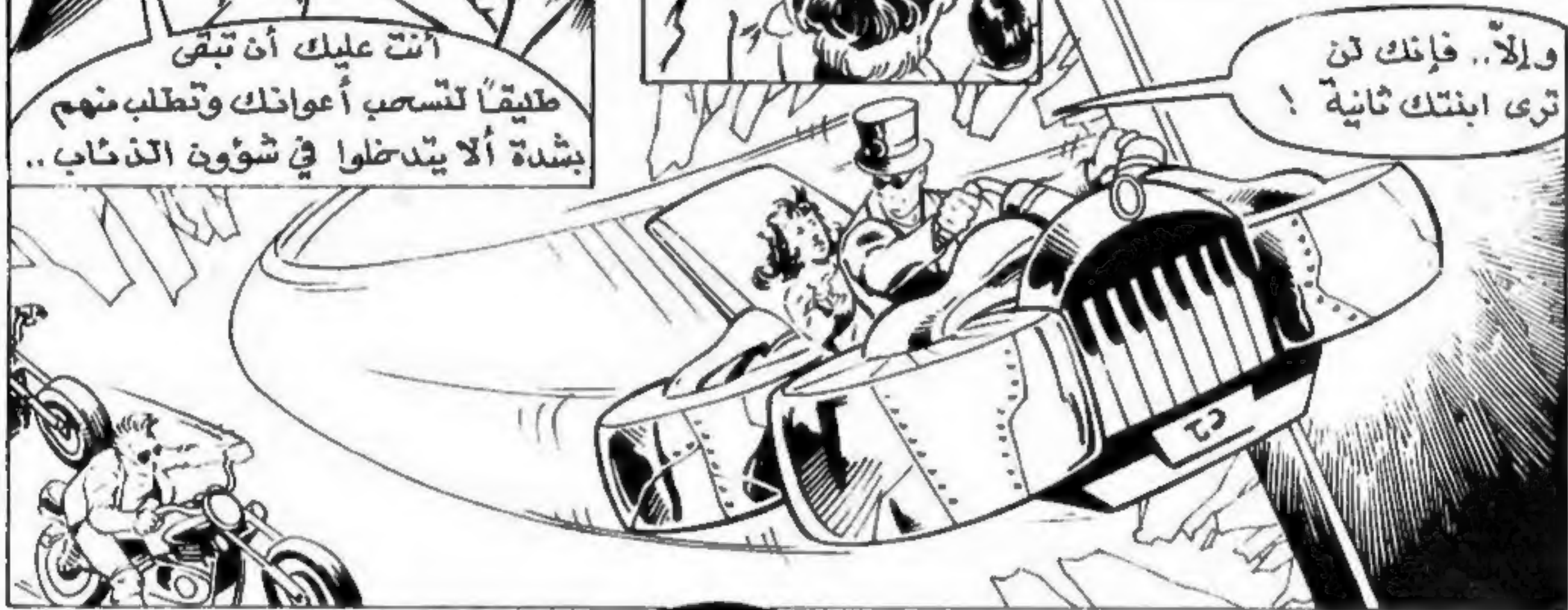
هنالك عداوة مصلحة
بيننا .. لأننا قادرين على ترويج
المخدرات في المدينة .. أفضل
من جماعتك !



أنت قلت يا "نظام" ..

كان السيد "سامي"
يتصرف بفوضى .. دعني أتول
أمره بنفسي وأنت تضع
اللمسات الأخيرة !

لا يمكنكم أن
تهددوني ... هل تسمعون؟





عندما خطفها من عائلتها شعرت بألم عميق .. تخيلت نفسي مكانها ...

أنا نفسي تعرضت للخطف ذات مرة ... يا إلهي !

تجارة المخدرات ... لأنها مصدر ثروته الطائلة فهمت الآن !

"صبي" .. لقد خطفت ابنة الرجل أمام أعيننا ولم تحرك ساكناً .. والآشغل أنفسنا في البحث عن مصدر ثروته ...

لقد كنت غريب الأطوار طوال الأمسية !



أما أثرياء اليوم فمعظمهم جنى ماله بأساليب غير مشروعة ..

وهذا ما أكرهه !

أنا متحدر من عائلة ثرية يا "مهي" .. لكن والدي كان طبيباً وقد شقى ليحني ثروته !



إنك تنظرين إلى الواقع .. بسطحية !



إنك تقوّي كثيراً على كلام المدعو "نظام" ... من يؤكد لك أنه صادق ؟

أنا أخبرتك في هذه الأمور يا "مهي" ...



ثم تتحدثين عن ابنة "سامي" ...

ماذا بشأن الأولاد الذين يخسرون أنفسهم بسبب المخدرات التي يروجها في المدينة ؟

أرى أننا لا نتفق الليلة !



لقد خيبت ظني ...
وعندما يخيب ظني ...



واستمرار التشويق والخطر
متوقف عليك يا "سوبرمان" !
لقد ربحت
الجولة ...
ولكن إذا كنت مقتعاً
أنك ستوقفي مدة
طويلة فأنت عظمى



عندي ما يرضيك ...
في شخص الآنسة
"ثريا" ...



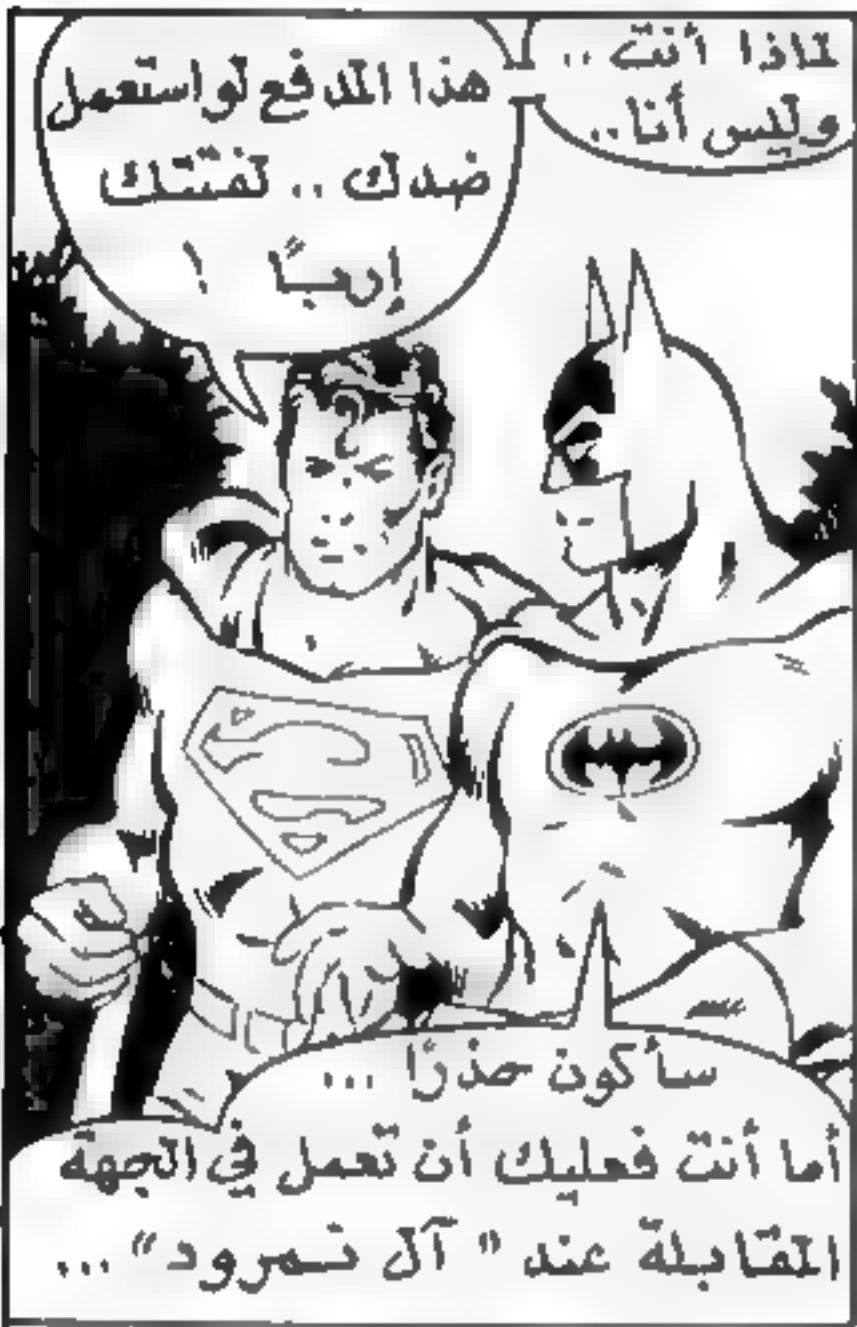
طالما هي بيدي .. سأنفذ
صفقة العمر !



لقد ربحت يا "نظام" !
لقد تمكنت من تفشيل
"سوبرمان" !
بل هي
فعلت !



أغضب !
أنت .. هل تعرف كم
يبلغ ثمنها ؟
البعض لا يحترم
الممتلكات الخاصة !



لقد أخافكم "سوبرمان" جداً ...
عندما كان هنا ...

وسوف يخرجني من هنا !

لا أعتقد ذلك ..
إنه عاجز طالما أنت
رهينة عندي ...

أما أنا فباستطاعتي أن
أفعل الكثير ...

بينما "سوبرمان" عاجز .. سأبدأ
بإنتاج مخدر جديد .. ما رأيك ؟

لا أعرف حتى
عما تتكلم !

لا تعتقدي أن والدك زعيم
أوحد .. وسيد المدينة ...

أنت فضورة بجهلك
أليس كذلك ؟
إنه مخدر فعال جداً .. ومعتدل
التمن .. سوف يشكل مضاربة
قاسية على بضاعة
والدك ...

عندما أبدأ بترويج بضاعتي
الجديدة ... سوف يفلس
والدك ... وأعيدك إليه ...
إلا إذا رغبت في البقاء
بقربي .. كم لا !

أخرجوها من هنا ...
إن مجرد رؤيتها
يفقدني صوابي !





سيبقى الأمر تفزاً
بالنسبة إليك!



ما هذا؟



وعند حدود الخيم ...

إن هذا الرجل
يناسبني تماماً ...
وجهها وقامة!



والآن .. سأعود إلى مركزي!



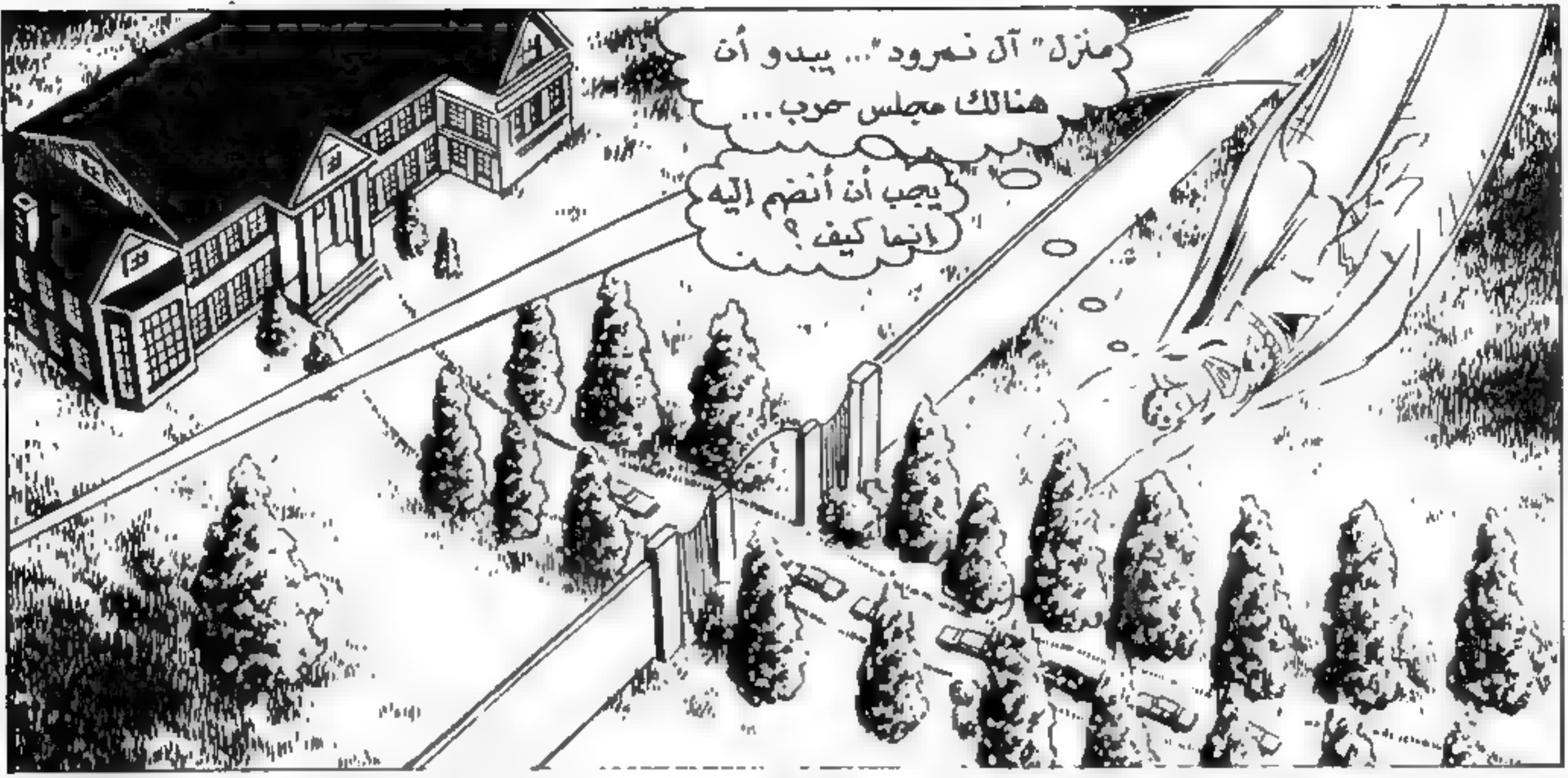
ووجهه ...
إنني أراقبه منذ فترة ...
أعتقد أن باستطاعتي أن
أقتل صوته ...



والآن .. سوف أستعير
كلمة بديهية ...

لا أحب حمل السلاح
حتى لو كان ذلك جزءاً من تنكركم
إنما للضرورة أحكام!





منزل "آل نمرود"... يبدو أن
هناك مجلس حرب...

يجب أن أنضم إليه
إنما كيف؟



يجب أن أدخل بصورة لا تثير الشبهات
لأعرف ما يجري... يجب أن أكون
برفقة أحد نافذي العائلة!



هذه السيارة تخص
أحدهم...



سأمتحن الآن قدرتي
على الإقناع!



ربما تمكنت من إقناعه...
يستحسن أن أخفي نظارات
"نيل فوزي"... لا حاجة
لإلها هنا!







يا شباب .. أريد أن أقدم
لكم شخصاً يعجبكم ...



لحسن الحظ أنني التقيتك على الطريق ...
ماذا كنت ستفعل لو لم أراك ...

لا تشغل نفسك

مفهوم !

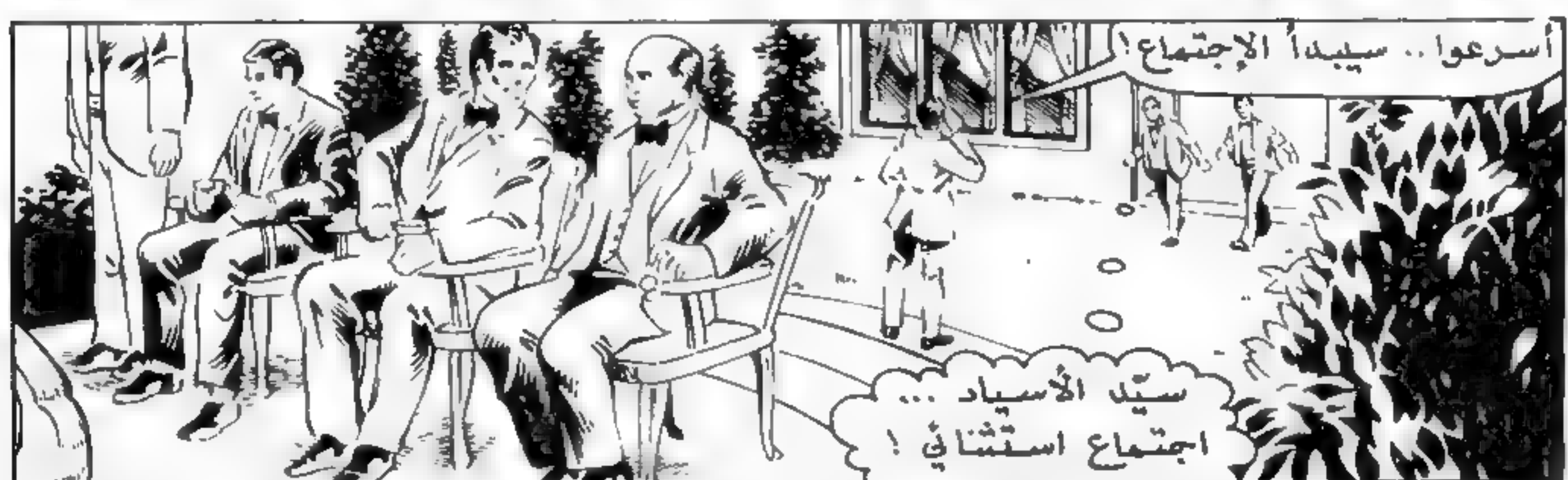


لم يعجبني اسمه ...
ولا شكله !

هناك عدد من أقاربنا يتأقلمون أكثر
من اللزوم ... في هذه البلاد ؟



ابن عمي ...
"نبيل" .. "تمام نبيل" !
لماذا لا تنضمّان
إلى الآخرين في الخارج
سوف تلحق بكما ؟



أسرعوا .. سيبدأ الاجتماع !

سيد الأسياد ...
اجتماع استثنائي !



هل يريد أحدكم شيئاً قبل أن نبدأ ...
حسنًا .. سأوضح لكم باختصار
لأنهم يحاولون إزاحتنا ...



وعادة نحرص على إزال الشحنة بدون متاعب ..
لأنما هذه المرة الوضع مختلف ...

هذه المرة أريد أن
أستدريج الذئب لسرقته



والسيطرة على تجارتنا .. ثم ...
لقد خطفوا ابنتي ...
والآن هنالك شحنة ضخمة
في طريقها إلى مرفأ جرجر ...



سوف نحاول خداعهم .. بجعل سرقة
الشحنة سهلة للغاية ..

كان يتولى حراستها ...
إشان فقط ...

هذان الشخصان مثلاً !



وفيما تحاول مجموعة منهم سرقة المخدرات .. نشن
هجومًا على مخيمهم ونحصر " ثريا " !

" سامي " .. إنك مخطئ .. لا شيء
يؤكد أنهم يريدون الشحنة .. ثم ...
لا يمكننا أن نجازف !

" أنور " .. أنت محاسب
بارع .. لأنما لا تعرف شيئاً
عن الطبيعة البشرية ..







هيا بنا .. "بلول"
ينتظرنا... بسرعة!



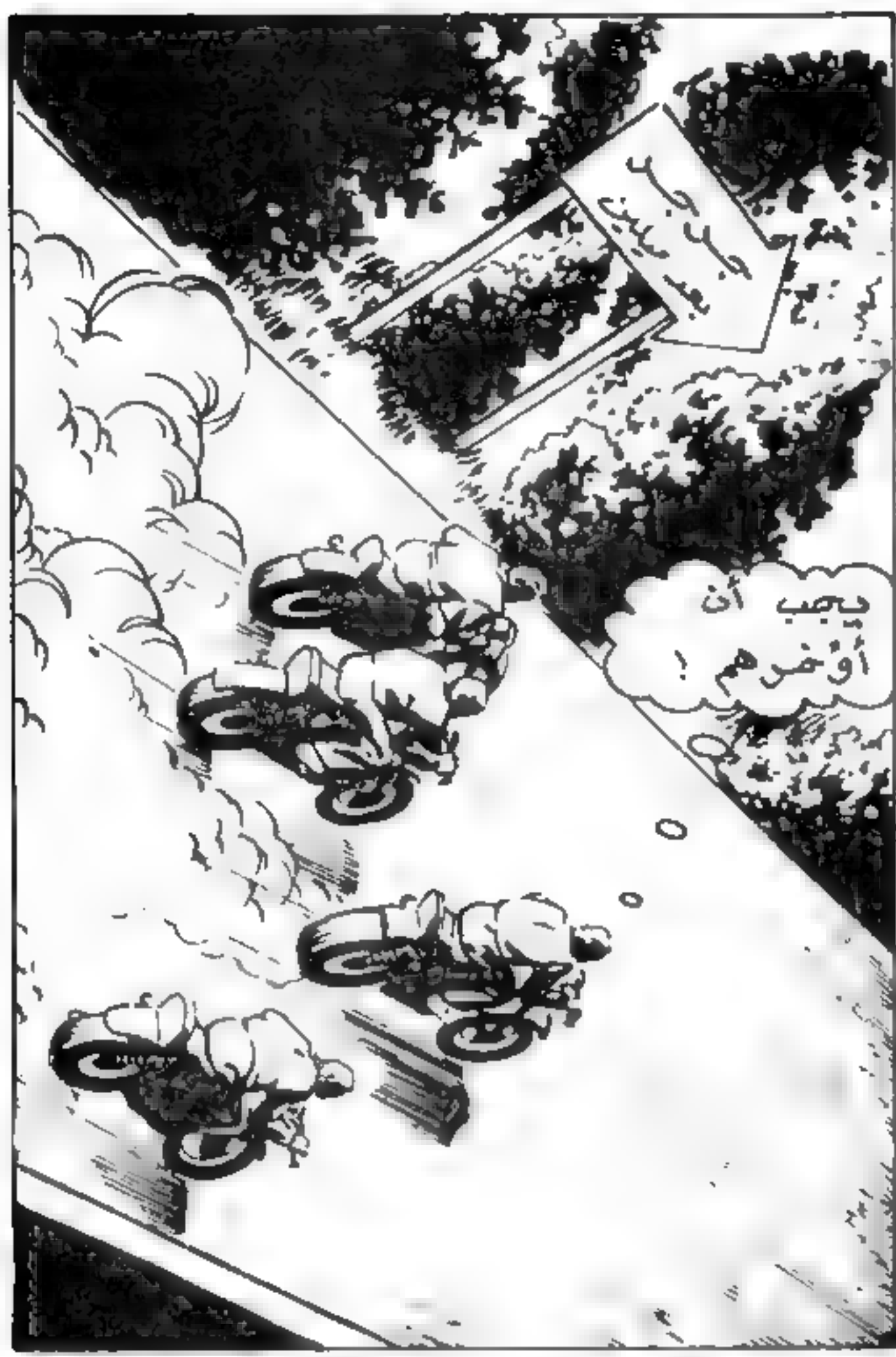
إلحقوا به إلى الميناء!

حسناً .. الذئب تجمع ..
تخطط ...
وتنفذ!



أمر لا يصدّق .. جيش
كامل من الدراجات ...

بقيادتي!





ماذا حصل ؟ هل انتهت
الحملة ... أم انتهى "الوطواط" !

تابع الحلقة الثانية في العملاق رقم ٤٩٥

مفاجأة

لجميع قراء سوبرمان !
مسابقة الصيف الكبرى !

إبتداءً من

العملاق رقم ٤٩٥

مفاجآت أخرى في طريقها إليكم
مع لولو وسوبرمان

أُسرع رجل في العالم

البرق

أهلاً بك إلى
معرض المراكيا
يا "برق" !

حيث ستصاب بجميع
أنواع التشوهات ...

وها قد بدأ
العرض المضحك !

"سيد المرأة" غريم
لا يستهان به .. والأخطر ،
إذا ما جوبه في عرينه ،
إنما واحدة من المخاطر
التي تعرض لها "البرق"
عندما قرّر الغوص في :

مطاردة عبر المراكيا

للقرّاء في لبنان: ترقبوا هديّة مع لولو العملاق رقم ٤٩٦

الآن في الأسواق لولو العملاق رقم ٤٩٢ مع هديّة أيضاً

منذ يوم
حطت إحدى مدن
الملك المبحلة
ترجالا
في صندور ...

"بسام" .. أشعر أننا عدنا
عشر سنين إلى الوراء ...
أولاً .. مدينة الملاهي ..



ثم هذه الحلوى
التي نقاسمها ..

ماذا بعد ؟

عندي فكرة جديدة .. ولكن
هل تعرفين حقاً كم أنت جميلة ؟



وتأبط "بسام"
ذراع جارتته
والسعادة
باردية
على وجهه ...

والآن .. إليك المشروع
الجديد .. آمل أن يحوز
على إعجابك ...

"بسام" ...
هل أنت
جاد ؟



وفي الداخل



الآن عرفت بما
يشعر به صديقي
الرجل المطاط
عندما ينظر
في المرأة !

إننا نبدو
كزرافتين
يا للمهزلة !



جولة في معرض
الترابيا ... أحقاً
يا "بسام" تعتبر
ذلك تمويهاً ؟

لم لا .. إننا
نحاول أن نخرج
عن المألوف !



هنا تذكر مغامرات
"الرجل المطاط" ؟



المرأة ليست عادية
على الإطلاق !

غريب .. مرآة عادية
بين مجموعة كبيرة من
المرايا الغريبة ... ربما
للتنويع !

بدل أن أرى
فيها انعكاساً
لوجهي ...



هيا نواصل .. هنالك المزيد !

"بسام" بدأت أعجب
بافكرة ... إنها
مسلية حقاً !



وبعد قليل .. ازدادت رهشة "بسام" إذ
بلغه صوت باطني ...

أهلاً بك أيها "البرق"
إذا كنت تقوم بهذه
الزيارة في شخصيتك
السرية .. فلا تخف، سوف
أحبط .. أنا لا أستطيع
رويتك ...

أنا لست موجوداً هنا
الآن بل في الجوار ...
وسوف ترى الآن شريطاً
مسجل عن أعمالي ...



لأنني أرى الوجه الحدي ...
"تسيد المرأة" ...
لا أحد يراه
سواي !



وإن بك تصل بعد قليل .. ولكن بعد فوات الأوان ...
وتحاول اللحاق بي ...

حصل ذلك
يوم أمس ...
كما تعلمون
ووووش !



تتراني أخرج الآن من معرض
للمجوهرات .. محطاً ...



لو لم أحضر وسيلة
فرار مدروسة ...
توقعك
في
فخ ...

فبرك الماء الصغيرة على طول
الطريق ... ثم تكن برك ماء ...



وكالعادة رحت تطارديني
وأنت كلك ثقة أنك
أسرع رجل في العالم
ولكنني لم أكن
غيباً ... لأحاول
أن أهرب
منك ...



بل مرايا سائلة تفجّر
إذا داس فيها أحد
سواي ...
وكان للانفجار
مفعولان :
إيقافك والتأثير
على دماغك
مغنطيسياً ...

تدفعك الى زيارة هذا المعرض المتجول .. وبخاصة
قاعة المرايا حيث أسلمك هذه الرسالة
الصوتية والبصرية ...



ولكن قد تتساءل .. لماذا أجهد
نفسي الى هذا الحد ...
الجواب واضح !
أنا أكره الأساليب
التقليدية !

"بسّام" .. ماذا
أصابك .. هل
تسمّرت ؟!



وفي الهواء الطلق ...

ما هي الكارثة التي يحضرها "بسام" ... ضقت غريمي لصنطور ... هذه ... ذرعاً بإهمالك ... المرة ؟ ماذا أصابك ؟



لقد انتقلت إليك عدوى النساء ... إنك تحدد في هذه المرأة منذ فترة ... كأنك ترى نفسك لأول مرة !

مدهش .. إن تلك

الصور المسجلة

سابقاً مرت عبر المرأة

بسرعة خارقة كي

لا يتمكن أحد من

رؤيتها إلا "البرق"



في المعركة التي سأخوضها ضد "سيد المرأة" قريباً ...

الليلة مثلاً !



منذ خمس دقائق نسيت أنني برفقتك ... وهذا يتعدى حدود قبحي ...

سأعود

في سيارتي .. وتدبر أمرك بنفسك !

مهلاً .. كنت

أفكر في ...



لقد جبت المدينة بأسرها بحثاً عنه ... إنما لا أثر له ...

وإذا بي أعود إلى نقطة البداية .. قاعة الترابيا !



وفي تلك الليلة كان "البرق" يجتاز ساحة العرض ... بعد ان يقفالة طبعاً ...

ها قد وصلت ... إنتظرك طويلاً

ربما وجدت هنا مفتاح الفصل !

وقد سئمت الانتظار !

هل جئتي يا "برق" ...
كيف تجربني على
مجاهدتي هنا ... في
عربي ؟

قل صراحة ... أنني
وقعت في فخ !

يا إلهي ... إن
تركبي الجزيئي قد مس ...
وإذا به يتحول إلى ما هو
عليه ... في المرأة !

مشو هائم لا .. مازلت
أتمتع بسرعة
خارقة يا "سيد
المرأة" !

صحيح ...
لأنما الصدمة
جعلتك تتردد
قبل أن تقدم ...

وسوف تلمس
بنفسك
ما الذي أدخل
عليها !

إن جميع المرايا الموجودة هنا
قد أدخل عليها تعديل .. ولم
تعد كما كانت عليه
بعد الظهور ...

يا لقوة الملاحظة عندك !

ولم يتأخر "سيد المرأة" حتى ظهر في شكل آخر...
عبر امرأة أخرى...

معروف أنك
لا تستطيع أن
تفوق عليّ في عالم
الترايا.. إلا إذا كنتِ
تعرف التوجة المطلوبة
للختراق...



هاهاها! هاهاها! هاهاها!

هاهاها!

وعلى قرقرة
"سيد المرأة"
فردت المرايا
صراها ...

وهو الوقت الذي أحتاج إليه
لأجعلك تصطدم ... بحاجز ...

إنما عليك أولاً ... أن تعالج مشاكلك الشخصية !

إن هذه المرأة قد شوّهتني بصورة أكثر قبحاً وإذلاً !

ان هذه المرأة
قد شوّهتني بصورة
أكثر قبحاً وإذلالاً

وكانت ردة فعل "البوق" سريعة، انما عشوائية...

لا أعرف مكان وجوده بالضبط...

لذا.. سأعالج..

المرايا كلها...

في آن واحد.. وبصورة نهائية!

المرآة

لذا.. سأعالج..

في آن واحد.. وبصورة
نهائية!

وبعد قليل ...
لم يبق في القاعة
الرجبة
سوء مرأيا
مخوفة ...

لا أثر له ... لأنه يتمتع بالقُدرة
على الانتقال آلياً بواسطة
ملايين المرايا في صندوق ...

نتيجة حسنة واحدة ..
عملية التخطيم
هذه ...

إن تشويهي إلى عدة
أشكال شنيعة كان
مجرد وهم
فقاتل ...

في الحقيقة
أنا لا أزال كما
أنا بصحبي
الطبيعي وطاقتي
الجبارة ...

يجب أن أسعى مع مجلس
بلدية المدينة للتعويض
على صاحب المعرض ...

إنما
الآن ...

عليّ أن ... أشعر بارهاق ... لم تعد
قدماي تهماوني .. لقد أثرت
في محاولة سيد المرأة ...

لا عمليات
سرعة
الليلة !

وفي مخابر قريب ...

أنا تعب أكثر مما
توقعت .. حتى عملية
تبديل ملابس .. بطيئة
تلغاية وغير منسقة ..

يستحسن أن
أرتاح الليلة !

وإذا ضغط "بشام" على خاتمته برعاية البذلة الحمراء
إلى مكانها السري ...

أشعر أنني بحاجة إلى
راحة طويلة ...

خاصة أن يوم غد ...
عطلة إدارية !

إن ما أريده الآن.. هو تناول
الفطور ...

إجلس.. لأسكب
لك القهوة !

قد أشرب
إبريقًا
كاملاً !

وفي صباح اليوم التالي .. كانت يدجميلة
تقرع على بابي ...

إذا كنت تعتقد
أنني هنا لأعذر
فأنت على حق
جزئيًا !

"فدوى"؟



لأنما سيتم ذلك
خلال النهار... بعد
تناول الفطور ...

وما أن حاول أسرع رجل القيام بما
يعبر عملية بسيطة

"بسام" .. هل جئت ؟

ولكن "بسام" لم ينظره السريع أن ...

غطاء الإبريق يكاد
يقع ...

سأقفله بإحكام
وبسرعة خارقة
من غير أن تلاحظ
شيئًا !

آسف يا "فدوى" كنت
أحاول أن أمنعك
من هدر القهوة !
تمتعتي من هدر
القهوة ...
مضحك حقًا ...

أنظر
ماذا فعلت
بشوي !

لا أصدق أنني فعلت
ذلك !

فيلد الاسواق

ڪمال مبرجي ريسيز

مختار راس بيروت

رزق الله عميدك الايام... ياراس بيروت



في الأسواق

استمع يا رضاء

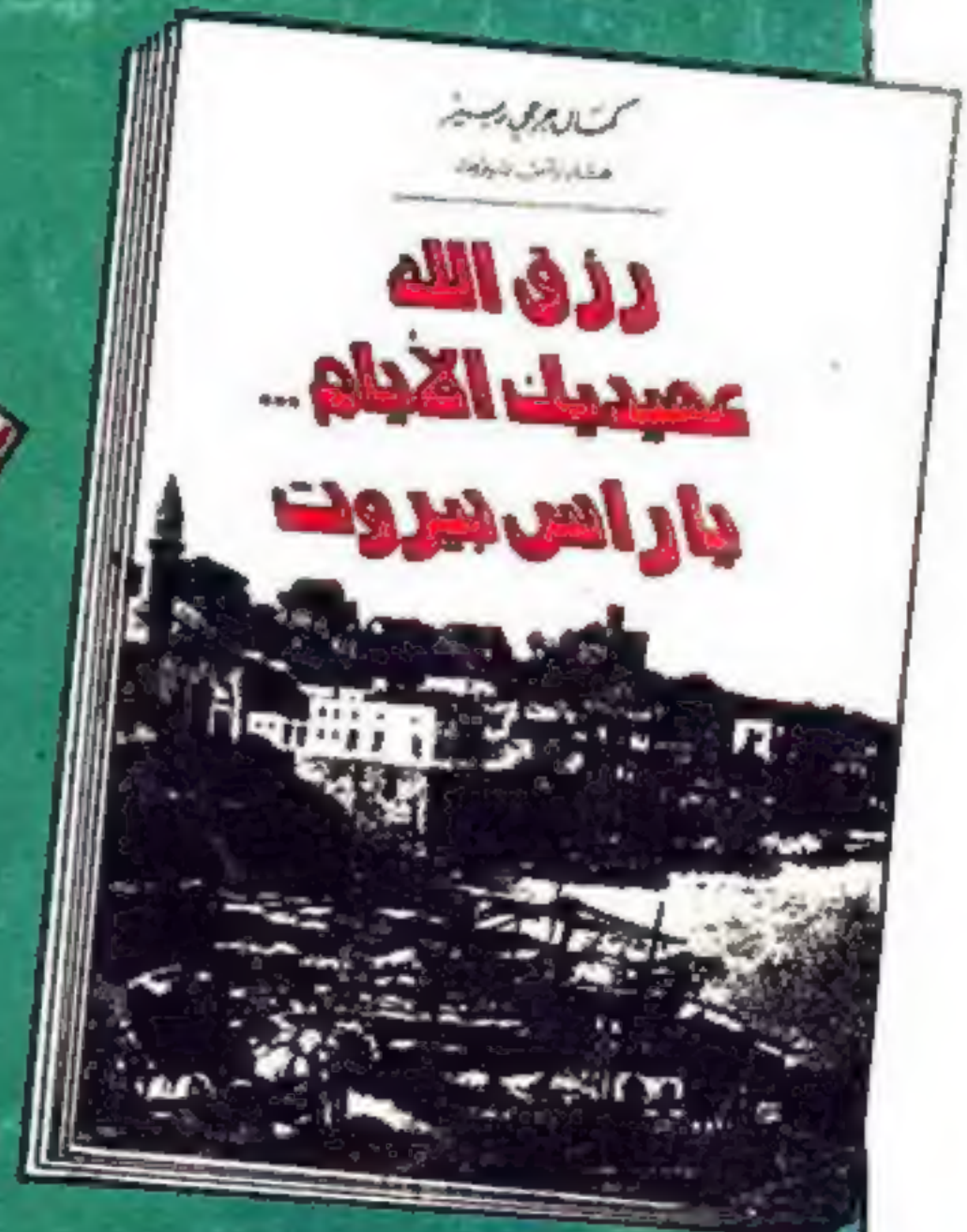
الدكتور أنيس فريجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عبيدك الألبان

باراس بيروت



راض بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواجرهم وحكاياتهم

معالم الجمال



البحار: أعماق مدث-



الطبيعة - خلق وإبداع



تعني هذه السلسلة تعريف الفاريء على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.



Scan By :

M.R.B

Raafat & Rabab

Ararb
Comics
MARRAKESH



عرب كومكس

هذا العمل هو لشباب العرب . و الله اعلم الخفا
بيديه و توفير المتعة القارية فقط .. رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء السلسلة القارية المرفقة
عند توافرها المسودة اطعم استمرارية ..



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

www.arabcomics.net